



Kritériá pre prijímacie konanie do 1. ročníka pre školský rok 2020/2021 v čase mimoriadnej situácie

I. Základné ustanovenia

1. Uvedené kritériá pre prijímacie skúšky do 1. ročníka Konzervatória v Žiline pre školský rok 2020/2021 sú spracované v súlade s Rozhodnutím ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky o termínoch, organizácii a hodnotení prijímania na vzdelávanie v stredných školách v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020 zo dňa 29. apríla 2020.

2. V školskom roku 2020/2021 budú otvorené **dve triedy denného štúdia v 1. ročníku s plánovaným počtom 50 žiakov**. Počet tried a žiakov bol prerokovaný v pedagogickej rade školy dňa 29. 03. 2019 a v Rade školy dňa 10. 04. 2019.

3. Podľa schváleného plánu výkonov do prvého ročníka v školskom roku 2020/2021 možno prijať nasledovné počty žiakov v skupine študijných odborov 8228 Q spev a 8229 Q hudba:

p.č.	Študijný odbor	Kód odboru	Stupeň vzdelania	Dĺžka štúdia	Počet žiakov
1.	spev	8228 Q	ISCED 5B	6 rokov	8
2.	hudba	8229 Q	ISCED 5B	6 rokov	42
	hudba - skladba	8229 Q 01	ISCED 5B	6 rokov	1
	hudba - dirigovanie	8229 Q 02	ISCED 5B	6 rokov	1
	hudba – hra na klavíri	8229 Q 03	ISCED 5B	6 rokov	8
	hudba – hra na organe	8229 Q 04	ISCED 5B	6 rokov	2
	hudba – hra na flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch	8229 Q 05	ISCED 5B	6 rokov	13
	hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale	8229 Q 06	ISCED 5B	6 rokov	12
	hudba – hra na akordeóne	8229 Q 07	ISCED 5B	6 rokov	4
	hudba – cirkevná hudba	8229 Q 08	ISCED 5B	6 rokov	1

4. Prijímacie konanie v zmysle Rozhodnutia ministra sa koná od 19. mája 2020 do 30. júna 2020. Talentových skúšok sa zúčastnia uchádzači, ktorí si do 28. februára 2020 podali prihlášku na overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania.

5. Uchádzač alebo zákonný zástupca maloletého uchádzača môže **do 13. mája 2020 požiadať o presun podanej prihlášky** na iný študijný odbor, alebo na inú strednú školu, v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania. Rozhodujúci je dátum doručenia strednej školy.

II. Kritériá prijímacieho konania:

1. Zohľadnenie študijných výsledkov

Za prospech na základnej škole budú pridelené preferenčné body podľa známok z koncoročnej klasifikácie za 8. ročník a polročnej klasifikácie za 9. ročník základnej školy:

z povinných predmetov – **Slovenský jazyk a literatúra, Matematika**

(do celkového súčtu budú pridelené body za každú známku samostatne podľa vzťahu: *počet bodov* = $5 \cdot (4-x) \cdot (4-x)$, kde *x* je známka

2. Prospech

Ak žiak dosiahol v posledných troch školských rokoch (7.-9. ročník) vzdelávania **stupeň 1 – výborný zo všetkých predmetov**, do celkového hodnotenia sa započíta 5 bodov za každý školský rok.

3. Ďalšie kritériá

Umelecký výkon

Za predvedenie umeleckého výkonu je možné prideliť body v rozsahu 0 – 100 bodov.

Kritériá na úspešné vykonanie skúšky a ostatné podmienky prijatia na štúdium boli prerokované v predmetových komisiách v dňoch od 30.4. – 4. 5. 2020.

- **Forma a termín prijímacej skúšky:**
Uchádzači o štúdium sa podrobia talentovej skúške, v ktorej sa overia špeciálne schopnosti, zručnosti alebo talent a to dištančne, **elektronickou formou – zaslaním videonahrávky na e-mailovú adresu príslušného vedúceho oddelenia /viď prílohy/ najneskôr do 12,00 hod. dňa 19. mája 2020** (utorok).
- **Obsah prijímacej skúšky:**
Praktické skúšky pozostávajú: a) z hry na nástroji b) spevu
Obsah praktickej skúšky je určený požiadavkami na prijímacie konanie podľa jednotlivých hlavných odborov štúdia (viď prílohy).
Klavírny sprievod (korepetítor) v žiadnom študijnom odbore a zameraní **nie je povinný**.
- **Rozsah prijímacej skúšky:**
Praktická skúška z nástroja alebo spevu – nahrávka má byť v trvaní **cca 10 - 20 minút**.
U spevákov je navyše nahrávka z pohybovej a hereckej výchovy.

III. Podmienky prijatia na štúdium

1. Rozhodujúcim kritériom pre prijatie je úspešné vykonanie talentovej skúšky – umeleckého výkonu, pri ktorom je potrebné **dosiahnuť minimálne 65 bodov** (zo 100 možných) z overenia špeciálnych schopností, zručností alebo nadania potrebných na zvládnutie príslušného odboru vzdelávania, udelených odbornou komisiou skladajúcou sa z vyučujúcich pedagógov príslušného oddelenia.

V prípade rovnosti bodov budú postupne uplatnené nasledovné kritériá:

a) v zmysle § 67 ods. 3 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov riaditeľ strednej školy prednostne prijme uchádzača, ktorý má podľa rozhodnutia posudkovej komisie sociálneho zabezpečenia zmenenú pracovnú schopnosť, pred uchádzačmi, ktorí rovnako vyhovujú kritériám prijímacieho konania;

b) získal väčší počet bodov za umelecký výkon.

2. Do úvahy sa berie i skutočnosť, že uchádzač je víťazom súťaže, ktorá súvisí s odborom štúdia, o ktoré sa uchádza.

3. Pri rozhodovaní o prijatí sa prihliada aj na zdravotnú spôsobilosť na štúdium vo zvolenom odbore vzdelávania potvrdenú lekárom.

IV. Druhé kolo prijímacieho konania

V prípade nenaplnenia počtu žiakov po zápise prijatých uchádzačov v prvom kole prijímacieho konania, podľa § 66 odseku 7 zákona NR SR č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších predpisov, rozhodne riaditeľ školy po prerokovaní v pedagogickej rade o konaní prijímacej skúšky v 2. kole podľa kritérií z prvého kola.

V. Záverečné ustanovenia

1. Termín podania prihlášky: do 28. februára 2020

Prihlášky žiakov zo základných škôl zasiela príslušný riaditeľ ZŠ, ostatní uchádzači (z iných stredných škôl, z vysokých škôl, nezamestnaní a pod.) podávajú prihlášky priamo na Konzervatórium na tlačive prihlášky pre tzv. starších uchádzačov, ktorá sa nachádza na študijnom oddelení školy.

K prihláške na štúdium zákonný zástupca žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami priloží písomné vyjadrenie pedagogicko-psychologickej poradne o stupni poruchy, obmedzení uchádzača o štúdium a schopnosti študovať zvolený študijný odbor.

2. Termín konania prijímacích skúšok: 19. máj 2020

3. Forma prijímacej skúšky: dištančne, zaslaním videonahrávky
na e-mailovú adresu príslušného vedúceho oddelenia.

4. Odklad skúšky:

V prípade, že uchádzač pre osobitne závažné dôvody, najmä zdravotné, nemôže do stanoveného termínu doručiť nahrávku umeleckého výkonu, oznámi to uchádzač alebo jeho zákonný zástupca riaditeľovi školy (č.t. 0905 668 681) **najneskôr v deň konania prijímacej skúšky do 8,00 hodiny** a následne **do troch pracovných dní** odo dňa prijímacej skúšky zašle žiadosť o povolenie vykonať skúšku v náhradnom termíne, doloženú lekársym potvrdením.

5. Náhradný termín prijímacích skúšok určí riaditeľ školy.

5. Termín konania 2. kola prijímacích skúšok: do 23. júna 2020 (termín spresníme dodatočne)

6. Rozhodnutie o prijatí /neprijatí/:

Riaditeľ strednej školy **do 29. mája 2020**:

- rozhodne o prijatí alebo neprijatí žiaka na základe výsledkov prijímacieho konania
- zverejní zoznam uchádzačov na webovej stránke školy podľa výsledkov prijímacieho konania
- doručí uchádzačovi rozhodnutie o prijatí odoslaním naskenovaného tlačiva prostredníctvom e-mailu, alebo poštou

7. Odvolanie voči rozhodnutiu:

Uchádzač alebo zákonný zástupca sa proti rozhodnutiu riaditeľa o neprijatí môže odvolať **do piatich dní** odo dňa doručenia rozhodnutia.

8. Prijatý uchádzač alebo zákonný zástupca maloletého uchádzača je povinný **do 4. júna 2020 doručiť záväzné potvrdenie o nastúpení/nenastúpení na štúdium** - odoslaním vyplneného naskenovaného tlačiva prostredníctvom e-mailu na e-mailovú adresu našej školy: konzervatoriumza@vuczilina.sk, alebo poštou.

Mgr. Martina Turská, DiS. art., v.r.
predsedníčka Rady školy

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD., v.r.
riaditeľ školy

V Žiline 04. 05. 2020

Prílohy č. 1 – 10: Požiadavky na prijatie do 1. ročníka podľa jednotlivých odborov a zameraní



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore SPEV (číselný kód 8228 Q)
(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 03.05.2020)
Vedúci oddelenia: Mgr. art. Jozef Gráf, e-mail: jgraf@post.sk

1. *Dve slovenské ľudové piesne (so sprievodom klavíra - nahrávky) podľa voľného výberu*
2. *Jedna jednoduchšia umelá pieseň (so sprievodom klavíra - nahrávky) podľa voľného výberu – nie je podmienkou!*

- zaslať videonahrávku mailom škole - ideálne v jednom súbore – tj. 2- 3 piesne + hlasový rozsah (durový kvintakord smerom nahor a smerom nadol v ľubovoľnom vokále)
3. *Skúška z herectva a pohybovej výchovy:*
 - a) **prednes poézie alebo prózy spamäti** v rozsahu 2 – 3 minúty **1 strany veľkosti A4 !**
 - b) **jazykolamy** (najideálnejšie - „ **Dolár, libra, rubel, euro**“ - min. 20x na jeden dych!
 - c) **pohybová herecká etuda**
- pohotová reakcia **na vlastnú tému s vystriedaním aspoň 3 emócií!**
 - d) **tanečná etuda v ľubovoľnej tanečnej technike s ľubovoľnou rekvizitou** (napr. šatkou, závojom, košíkom, valaškou, kvetom, džbánom, kameňom atď.) na hudbu, ktorá súvisí s témou a rekvizitou.

- zaslať videonahrávku mailom škole - ideálne v jednom súbore (t.j. prednes, jazykolam, herecká etuda, tanečná etuda)



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
SKLADBA (číselný kód 8229 Q 01)**

(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 03. 05. 2020)

Vedúci oddelenia: Mgr. Ing. Marián Muška, e-mail: m.muska.za@gmail.com

- 1. Preukázanie hry na klavíri na úrovni 5. – 7. ročníka ZUŠ**
 - 1 skladba z obdobia baroka
 - 1 skladba z obdobia klasicizmu
 - ľubovoľný prednes
(**minimálne 1 skladbu treba predniesť spamäti !!**)
 - hra z listu, improvizácia
- 2. Predložiť vlastnú tvorbu /3 skladby/ a jednu úpravu slovenskej ľudovej piesne**
(poslať na adresu vedúceho oddelenia, alebo školy, e-mailom alebo poštou)



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
DIRIGOVANIE (číselný kód 8229 Q 02)**

(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 03. 05. 2020)

Vedúci oddelenia: Mgr. Ing. Marián Muška, e-mail: m.muska.za@gmail.com

1. Preukázanie hry na klavíri na úrovni 5. – 7. ročníka ZUŠ

- 1 skladba z obdobia baroka
- 1 skladba z obdobia klasicizmu
(**minimálne polovicu uvedenej látky treba predniesť spamäti !!**)
- hra z listu, improvizácia

2. Dirigovanie

- zahrať na klavíri 2 zborové skladby /príp. orchestrálne/, z toho jednu zadirigovať
- zadirigovať základné druhy taktov



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA KLAVÍRI (číselný kód 8229 Q 03)**

(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 30. 04. 2020)

Vedúci oddelenia: Mgr. art. Michael Berki, ArtD., e-mail: berki.michael@gmail.com

1. *Jedna etuda (Czerny op. 299 (od č.21), op. 740, Liszt op.1 , Cramer alebo náročnejšie)*
2. *J.S. Bach: 1 invencia (2 alebo 3 hlasná)*
3. *Klasická sonáta: jedna rýchla časť*
4. *1 prednes (romantizmus alebo 20. storočie)*

Hra spamäti je podmienkou.



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA ORGANE (číselný kód 8229 Q 04)**

(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 03. 05. 2020)

Vedúci oddelenia: Mgr. Ing. Marián Muška, e-mail: m.muska.za@gmail.com

1. **Preukázanie hry na klavíri na úrovni 6. – 7. ročníka ZUŠ:**
 - stupnice (oktávy, tercie, sexty aj veľké rozklady) – durové, molové (harmonické, melodické)
 - jedna etuda, výber Czerny op. 299, 849, 740
 - J. S. Bach – jedna dvojhlasná invencia
 - rýchla časť sonatíny alebo sonáty v sonátovej forme (M. Clementi, J. Haydn, W. A. Mozart)
 - jedna skladba z obdobia romantizmu
 - jedna skladba 20., prípadne 21. storočia

Minimálne polovicu uvedeného repertoáru je nutné interpretovať naspamäť!

2. **Hra z listu, improvizácia alebo harmonizácia ľubovoľnej piesne.**



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

Vedúci oddelenia: Mgr. art. Jozef Sršeň, e-mail: jozef.srsen@centrum.sk

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA FLAUTE (číselný kód 8229 Q 05)
(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 04. 05. 2020)**

1. *Durové a molové stupnice po 4[#] a 4^b s príslušnými rozloženými akordmi – z týchto vybrať 2 durové s kvintakordmi a dominantnými septakordmi ,1 molovú melodickú,1 molovú harmonickú s kvintakordmi*
2. *Dve etudy s rôznou technickou problematikou z Etud W. Poppa op. 413 a E. Köhlera op. 33, 1. – 3. zošit, Tomaszewski: Výber etud, 2. Zošit*
3. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu (nemusí byť klavírny sprievod)*
Hra prednesovej skladby spamäti je podmienkou!

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA HOBOJI (číselný kód 8229 Q 05)**

1. *Durové a molové stupnice po 3[#] a 3^b s príslušnými rozloženými akordmi- z týchto vybrať 2 durové s kvintakordmi a dominantnými septakordmi, 1 molovú melodickú, 1 molovú harmonickú s kvintakordmi*
2. *Dve etudy s rôznou technickou problematikou zo Školy hry na hoboji A. Hinkeho – podľa vlastného výberu.*
3. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu, môže byť aj ľudová pieseň (nemusí byť klavírny sprievod)*

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA KLARINETE (číselný kód 8229 Q 05)**

1. *Durové a molové stupnice po 4[#] a 4^b s príslušnými rozloženými kvintakordmi a dominantnými septakordmi- z týchto vybrať 2 durové s kvintakordmi a dominantnými septakordmi,1 molovú melodickú,1 molovú harmonickú s kvintakordmi*
2. *Povinná etuda zo Školy hry na klarinete od A. Demnitz a IV. diel, č. 16 /strana 39/.*
3. *Ľubovoľná etuda zo Školy A. Demnitz, J. Mullera, Kurkiewitza II. diel, Zákosteleckého II. diel, R. Starka a pod.*
4. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu(nemusí byť klavírny sprievod)*
Hra prednesovej skladby spamäti nie je podmienkou!

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA FAGOTE (číselný kód 8229 Q05)**

1. *Durové a molové stupnice s príslušnými rozloženými akordmi do 2[#] a 2^b
Z týchto stupníc vybrať 2 durové a 1 molovú melodickú, 1 molovú harmonickú s príslušnými akordmi*
2. *Dve etudy s rôznou technickou problematikou podľa výberu zo škôl:
J. Weissenborn: Škola hry na fagote 1. – 10. kapitola, alebo K. Pivoňka, R. Dzięgielewski, Komorowski
a pod.*
3. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu (nemusí byť klavírny sprievod)*

/na fagot je možnosť preradenia aj z iného nástroja za predpokladu úspešného vykonania
talentovej skúšky/

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA SAXOFÓNE (číselný kód 8229 Q 05)**

1. *Stupnice - durové a molové /harmonické a melodické do 4[#] a 4^b povinne (v celom rozsahu) - výber
z týchto stupníc 2 durové, 1 molová melodická, 1 molová harmonická*
2. *Akordy- z vybraných stupníc dur – mol kvintakordy, dominantné septakordy, zmenšené septakordy*
3. *Etudy - výber dvoch etud zo škôl od Herrera č. 73 – povinné, M. Klosého, F. Zitka, F. Blemanta, Hejda,
M. Muleho a pod.*
4. *Prednes - podľa vlastného výberu (nemusí byť klavírny sprievod)*

Vedúci oddelenia: Mgr. Martin Oboňa, e-mail: marobo1978@gmail.com

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA TRÚBKE (číselný kód 8229 Q 05)
(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 30. 04. 2020)**

1. *Durové a molové stupnice, akordy /kvintakordy/ do štyroch posuviak*
2. *Etudy z Praktickej školy hry na trúbku J. Kolára I. zošit č. 125 a II. zošit 136, 146*
3. *Prednesovú skladbu podľa výberu: M. Kořínek: Sonatína, J. Labuda: Sonatína,
G. B. Pergolesi: Viva a pod.*

**Hra spamäti je podmienkou /možnosť výberu – etuda alebo prednes!/
/**

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA LESNOM ROHU (číselný kód 8229 Q 05)**

1. *Durové a molové stupnice, akordy (kvintakordy) do štyroch posuviak*
2. *Dve etudy zo Školy hry na lesnom rohu E. Wippericha, II. alebo III. diel - podľa vlastného výberu*
3. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu, napr.:
F. D. Škroup: Koncert B Dur, C. Saint – Saens: Romanca, J. Kofroň: Obrázky,
R. Schumann: Snenie a pod.*

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA POZAUNE (číselný kód 8229 Q 05)**

1. *Durové a molové stupnice, akordy (kvintakordy) do štyroch posuviak*
2. *Etudy M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy č. 10
J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel č. 88, 37, 4*
3. *Prednesová skladba podľa vlastného výberu na úrovni etud.*

**Hra spamäti je podmienkou /možnosť výberu – etuda alebo prednes!/
/**

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA TUBE (číselný kód 8229 Q 05)**

1. *Durové a molové stupnice, akordy (kvintakordy) do štyroch posuviiek*
2. *Tri etudy z V. Hoža: 100 etud pre tubu – č. 4, 8, 10*
4. *Prednesovú skladbu podľa vlastného výberu na úrovni uvedených etud*

Hra spamäti je podmienkou /možnosť výberu – etuda alebo prednes!/

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH (číselný kód 8229 Q 05)**

1. *Durové a molové stupnice, akordy do štyroch posuviiek, T 5/3*
2. *Etudy pre malý bubon – Vic Firth – Snare drum method, str. 12*
Etudy pre súpravu – P. Schenzer – Rock drums, str. 80
3. *Prednes podľa vlastného výberu – v podobnej náročnosti ako La bella Victória (anonym)*

Hra prednesovej skladby spamäti je podmienkou!



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

Vedúca oddelenia: Mgr. art. Zuzana Guttenová, ArtD., e-mail: zuzanaguttenova@gmail.com

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie**

HRA NA HUSLIACH (číselný kód 8229 Q 06)

(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 30.04.2020)

- 1. Jedna stupnica v rozsahu troch oktáv aj s rozloženými kvintakordom. K nej dvojhmaty /oktávy - nahor aj nadol, tercie - stačí nahor, sexty - stačí nahor/ v rozsahu dvoch oktáv /dvojhmaty môžu byť hrané v prípravnom spôsobe/.*
- 2. Dve etudy rôznej technickej problematiky /J. F. Mazas: Melodické etudy op. 36, R. Kreutzer: 40 etud, prípadne iné etudy podobnej obtiažnosti/. Jedna z etud musí obsahovať dvojhmatovú techniku.*
- 3. Prvá, alebo druhá a tretia časť koncertu, prípadne iná prednesová skladba primeranej náročnosti.*
S výnimkou jednej etudy, musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie**

HRA NA VIOLE (číselný kód 8229 Q 06)

- 1. Jedna stupnica v rozsahu troch oktáv aj s rozloženými kvintakordom. K nej dvojhmaty /oktávy - nahor aj nadol, tercie - stačí nahor, sexty - stačí nahor/ v rozsahu dvoch oktáv /dvojhmaty môžu byť hrané v prípravnom spôsobe/.*
- 2. Dve etudy rôznej technickej problematiky /J. F. Mazas: Melodické etudy op. 36, R. Kreutzer: 40 etud - v revízii pre violu, prípadne iné etudy podobnej obtiažnosti/.*
- 3. Prvá, alebo druhá a tretia časť koncertu, prípadne iná prednesová skladba primeranej náročnosti.*
S výnimkou jednej etudy musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.

Ak to odporučí skúšobná komisia, môže byť na štúdium hry na viole prijatý uchádzač, ktorý talentovú skúšku robil v hre na husliach.

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie**

HRA NA VIOLONČELE (číselný kód 8229 Q 06)

- 1. Jedna stupnica v rozsahu troch oktáv aj s rozloženými kvintakordom. K nej dvojhmaty /tercie - stačí nahor, sexty - stačí nahor/ v rozsahu dvoch oktáv /dvojhmaty môžu byť hrané v prípravnom spôsobe/.*
- 2. Dve etudy rôznej technickej problematiky /J. J. Dotzauer: Etudy, prípadne iné náročnejšie etudy/.*
- 3. Prednesová skladba primeranej technickej náročnosti.*

S výnimkou jednej etudy musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie**

HRA NA KONTRABASE (číselný kód 8229 Q 06)

- 1. Dve stupnice v rozsahu jednej oktávy /jedna durová a jedna molová harmonická a melodická/ aj s rozloženými kvintakordmi.*
- 2. Dve etudy rôznej technickej problematiky /F. Simandl, J. Kment, L. Montag, J. Hrabě, prípadne iné náročnejšie etudy/.*
- 3. Dve až tri menšie, alebo jedna obsiahlejšia prednesová skladba primeranej technickej náročnosti.*

S výnimkou jednej etudy musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.

Ak to odporučí skúšobná komisia, môže byť na štúdium hry na kontrabase prijatý uchádzač, ktorý talentovú skúšku robil v hre na inom hudobnom nástroji.

Vedúci oddelenia: doc. Mgr. art. Ján Labant, ArtD., e-mail: labantjan@gmail.com

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA GITARE (číselný kód 8229 Q 06)
(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 01.05.2020)**

1. *Jedna stupnica v rozsahu 2 – 3 oktáv + tercie, sexty, oktávy, decimy, kadencie*
2. *Jedna etuda ľubovoľného autora*
3. *Jedna skladba z obdobia baroka*
4. *Jeden ľubovoľný prednes.*

Hra celého programu spamäti je podmienkou!

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA HARFE (číselný kód 8229 Q 06)**

1. *Štúdium na ZUŠ hru na hudobnom nástroji*
2. *Základné znalosti hudobnej teórie*
1. *Hudobné danosti a schopnosti*
2. *Fyzické predpoklady*

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA CIMBALE (číselný kód 8229 Q 06)**

1. *Dve durové a dve molové jednohlasné stupnice*
2. *Dve etudy s rôznou technickou problematikou*
3. *Jedna prednesová skladba podľa voľného výberu*



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

Vedúca oddelenia: Mgr. Janka Halačová, e-mail: jaha329@gmail.com

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA AKORDEÓNE (číselný kód 8229 Q 07)
(zmena schválená pedagogickou radou dňa 22.12.2016)**

1. *Jedna durová a k nej paralelná molová stupnica (harmonická, melodická), trojzvuky, štvorzvuky, dominantný a zmenšený septakord s malými rozkladmi v rozsahu dvoch oktáv*
2. *Dve etudy podľa vlastného výberu:
Např.: C. Czerny op. 299: Prípravná škola zručnosti, J. Hurt: Capriccia,
Enri Lois Duvernoy op. 176: Základy vyučovania, alebo 1 – 2 časti zo Sonátin (M. Clementi,
Kuhlau, Dusík, Vaňhal a pod.)*
3. *Jedna polyfónna skladba J.S. Bacha
(výber: Dvojhlasné invencie, Malé prelúdiá a fugety alebo Knížočka skladieb pre
A.M.Bachovú)*
4. *Dve prednesové skladby rôzneho štýlu alebo charakteru*
5. *Hra ľudovej alebo populárnej piesne aj so spevom*

Hra celého programu spamäti je podmienkou!

Vedúci oddelenia: Mgr. Ing. Marián Muška, e-mail: m.muska.za@gmail.com

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
CIRKEVNÁ HUDBA (číselný kód 8229 Q 08)**

(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 03. 05. 2020)

1. Preukázanie hry na klavíri na úrovni 5.-7. ročníka ZUŠ:

- jedna etuda Czerny op. 299, príp. op. 849
- Bach – 1 dvojhlasná invencia
- sonatina (obdobie klasicizmu) – 1 rýchla časť
- 1 menšia skladba z obdobia romantizmu (napr. „Album pre mládež“, „Detské scény“ od R. Schumanna)

Uvedenú látku treba predviesť spamäti minimálne u dvoch skladieb!

- hra z listu (Jednotný katolícky spevník, Evanjelický spevník), harmonizácia (harmonický sprievod k ľubovoľnej piesni), improvizácia (resp. vlastná skladba)

2. Skúška zo spevu

- 1 pomalá alebo rýchla pieseň so sprievodom
- potvrdenie od foniatra (doložiť najneskôr do 31. augusta 2020)

3. Dirigovanie

- zadirigovať základné druhy taktov (dvoj, troj, štvordobý)
- zadirigovať 1 pieseň podľa vlastnej predstavy